

УТВЕРЖДАЮ
директор ОБОУ ДПО «Учебно-методический
центр Министерства культуры Курской области»

И.Н. Демидова
« 21 » _____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийском конкурсе-фестивале «Молодые таланты и звёзды России»

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс-фестиваль «Молодые таланты и звёзды России» (далее – Конкурс-фестиваль), направленный на поддержку одаренных детей и молодежи, состоится с **04 декабря по 06 декабря 2025 года** при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.2. Основными целями и задачами Конкурса-фестиваля является создание креативной площадки для совершенствования профессионального мастерства, повышения исполнительского уровня, самореализации и карьерного лифта одаренных детей и молодежи регионов России, занимающихся академическим и народным видами искусств.

1.3. Информация о Конкурсе-фестивале размещается на официальном сайте <https://vk.link/molodtalant23>, а также в группе Вконтакте <https://vk.com/molodtalant23>.

1.4. К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются одарённые дети и молодые люди, исполнители на различных музыкальных инструментах и вокалисты, входящие в Реестр информационной системы «Государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности»; лауреаты Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»; стипендиаты Благотворительного фонда «Искусство, наука, спорт» Алишера Усманова, Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой и др.

1.5. В рамках Конкурса-фестиваля состоятся мастер-классы, концерт для жителей приграничных территорий, и гала-концерт, на котором молодые таланты выступят в качестве солистов с Московским молодежным камерным **оркестром** и с **оркестром** русских **народных** инструментов им. В.Гридина Курской государственной филармонии, дуэтом с профессиональными педагогами-исполнителями – мастерами сцены. Уникальность Конкурса-фестиваля состоит в сочетании разных жанров музыкального исполнительства.

1.6. Место проведения конкурса-фестиваля: город Курск. Организаторы конкурса при этом гарантируют обеспечение и соблюдение всех мер безопасности.

2. Порядок проведения Конкурса-фестиваля

2.1. В срок со **02 по 24 августа 2025 года (включительно)** потенциальные участники заполняют заявку по следующей ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/688c86db493639151a4fd07d>

Вся необходимая информация указана в данной ссылке.

2.2. На основании поданных заявок жюри по видеозаписям выступлений отбирает не менее 20 лучших молодых исполнителей для участия в гала-концерте Конкурса-фестиваля и в срок до **01 сентября 2025 года** уведомляет письмом на электронную почту, указанную в заявке, тех, кто прошел отбор.

2.3. Репетиции гала-концерта Конкурса-фестиваля пройдут **05 и 06 декабря 2025 года**. Гала-концерт пройдет в 2 отделениях **06 декабря 2025 года**. Мастер-классы по направлениям «Скрипка», «Народный вокал», «Гитара», «Баян» состоится **05 декабря 2025 года**.

2.4. Организатор оставляет за собой все права на съемку и кино-, интернет-трансляцию концерта фестиваля, гала-концерта Конкурса-фестиваля; запись на видеоносители и их дальнейшее распространение в сети Интернет.

2.5. Программа гала-концерта формируется Организатором и членами жюри Конкурса-фестиваля.

3. Программные требования

3.1. Участники отборочного тура должны исполнить 1 произведение по выбору, которое в дальнейшем будет исполняться с одним из оркестров (народным или симфоническим).

4. Функции и полномочия жюри

4.1. Для проведения отбора участников гала-концерта Конкурса-фестиваля, художественный руководитель проекта, совместно с дирижерами оркестров, руководствуются критериями, представленными в п. 1.4 настоящего положения проводит отбор участников. Этот этап является ключевым в формировании программы, определяющей художественную ценность и зрелищность мероприятия. Основной задачей отборочной комиссии является оценка соответствия представленных заявок и концертных номеров заявленным критериям. При этом учитывается не только техническое мастерство исполнителей, но и их артистизм, сценическая культура, а также соответствие репертуара тематике и концепции Конкурса-фестиваля. Особое внимание уделяется оригинальности интерпретации музыкальных произведений и способности участников к созданию яркого и запоминающегося образа.

По результатам отбора формируется окончательный список участников концерта и гала-концерта, представляющих наиболее яркие и перспективные таланты.

4.2. Решение отборочной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Критерии оценки отборочного тура

5.1. Выступления (видеозаписи) участников Конкурса-фестиваля оцениваются по следующим критериям:

- уровень исполнительской культуры и выразительность;
- уровень сложности исполняемой программы;
- соответствие выбранного репертуара возрастным возможностям участника;
- уровень владения инструментом или голосом (звукоизвлечение, техника исполнения);
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений, соответствие стилю композиторского письма;
- артистизм, творческая индивидуальность участника.

6. Финансовые условия

6.1. Иногородным участникам гала-концерта Конкурса-фестиваля обеспечивается бесплатное проживание и питание в гостинице в период с **04 декабря 2025 года по 06 декабря 2025 года**, сопровождающие их лица оплачивают все расходы самостоятельно. Организационный комитет берет на себя ответственность за комфортное размещение и своевременное питание участников, прибывших из других городов, чтобы они могли в полной мере сосредоточиться на подготовке и выступлении.

Для сопровождающих лиц предусмотрена возможность бронирования номеров в той же гостинице, где будут проживать участники, однако все расходы, связанные с проживанием и питанием, несет сопровождающее лицо. Информацию о доступных вариантах размещения и стоимости можно будет получить, связавшись с организационным комитетом.

7. Дополнительные мероприятия Конкурса-фестиваля

7.1. В рамках Конкурса-фестиваля для преподавателей и обучающихся состоятся мастер-классы ведущих мэтров инструментального и вокального исполнительского.

7.2. В период с **01 сентября 2025 по 14 сентября 2025** оргкомитет осуществляет сбор **заявок от педагогов** на участие в мастер-классах (баян, гитара, скрипка, народный вокал), которые пройдут **05 декабря 2025 года**. Ссылка на заявку по участию в мастер-классах будет опубликована отдельно в официальной группе Вконтакте <https://vk.com/molodtalant23>

8. Контакты Организатора

Демидова Ирина Николаевна, руководитель проекта, директор ОБОУ ДПО УМЦ, тел.: 8(4712)51-00-49.

Локтионова Юлия Эдуардовна, администратор проекта, заместитель директора ОБОУ ДПО УМЦ, тел.: 8(4712)51-00-84.